

Ausencia y encuentro

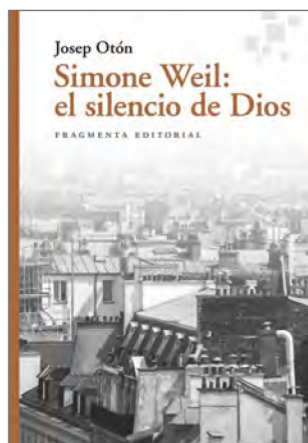
El libro de Josep Otón es una magnífica oportunidad para descubrir el itinerario espiritual de Simone Weil. Su interés reside en su capacidad para aunar los dos principales ámbitos de esta mística, filósofa, humanista, escritora y activista política francesa: su compromiso social y revolucionario y su búsqueda religiosa.

Partiendo de una obra de sus obras más enigmáticas, 'Prologue', iniciamos un recorrido que entrelaza hábilmente aspectos biográficos con experiencia mística sobre el trasfondo de la II Guerra Mundial, allí donde el encuentro con Dios se contrapone a la ausencia de Dios, motivando una "noche espiritual", un aparente silencio de Dios ante el sufrimiento humano. La lectura propicia en el lector una experiencia íntima a través de la vida y el pensamiento de Weil; he ahí su mayor virtud. Josep Otón nos convencerá de la necesidad de este planteamiento, al mostrarnos el sentido de aquellas experiencias contrapuestas, de las que emergerá un desarrollo dialéctico muy fructífero:

la pedagogía espiritual de Simone Weil.

El texto también muestra otros logros, que tienen que ver, por ejemplo, con el esfuerzo por sintonizar la mística weiliana con determinados pasajes de las Sagradas Escrituras. A destacar el ánimo constante de Otón por mostrar que, de hecho, es posible establecer un vínculo entre el pensamiento político y la experiencia interior, pues ambas categorías pueden y deben ser consideradas de manera articulada. Más allá del misticismo, la coherencia. Un rasgo inequívoco que ayudará a entender la ausencia y el encuentro en una clave diferente.

MANEL CARMONA



SIMONE WEIL: EL SILENCIO DE DIOS

Josep Otón
Fragmenta 2021
2021 • 280 pp.



NO-COSAS

Quiebras del mundo de hoy
Byung-Chul Han
Taurus
2021 • 144 pp.

Suspiros sin huella

El filósofo Byung-Chul Han nos muestra el genial análisis que hace sobre la sociedad actual, con su método de observación tan cercano, en el que mezcla ejemplos de la vida real con citas de Heidegger, Hegel o Arendt, bajo el prisma de su cultura coreana natal, conectada con los viejos valores orientales.

Quien quiera ejercitar una conciencia crítica frente a la era digital ha de hacer silencio y reflexionar sobre los postulados de este singular autor. Este nos advierte del cerco que nos provocan estímulos vacíos

que duran el tiempo de un suspiro y que no dejan huella, al estar circunscritos al consumo desmedido, que nos imponen internet o los teléfonos inteligentes. De ahí que hable de la intoxicación de la comunicación, donde producimos y consumimos más información que cosas.

Pensamos que somos libres, sin embargo, estamos expuestos y controlados por el capitalismo de la vigilancia que, a golpe de aplicación, nos priva de la posibilidad de elección consciente.

Habla del "like" como sinónimo del "amén digital", del "me gusta" que nos somete al aparato de la dominación solo con accionar la yema de un dedo.

También desarrolla la idea de la desmaterialización de las cosas, de los afectos, que los seres humanos experimentamos ante lo que se percibe por los sentidos, debido al poder hegemónico impuesto autocráticamente por la información.

Una lectura en la que se nos brindan las claves para cuidar lo realmente importante que estabiliza la vida: "la fidelidad, el compromiso y las obligaciones son prácticas asimismo que requieren mucho tiempo".

FERNANDO CORDERO