

OTÓN, Josep: *Simone Weil: el silencio de Dios*. Fragmenta, Barcelona, 2021. 220 pp.

A partir del «Prólogo», un texto enigmático de Simone Weil (1909-1943) en el que se narran dos experiencias contrapuestas con un personaje desconocido, un encuentro y una ausencia, una suerte de metáfora de la vida espiritual, en la que Dios se revela y se oculta, Josep Otón, doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre la filosofía de la historia de Simone Weil, desvela algunos rasgos fundamentales de la relación entre el ser humano y el Misterio. Cree que «esta pensadora, como tantos otros místicos, al captar unos niveles de profundidad de la realidad que a los demás nos pasan desapercibidos, vive apasionadamente su relación con los vulnerables, con las víctimas de la “desdicha”, en un contexto marcado por la “ausencia” o el “silencio de Dios” que, a su vez, interpreta como una experiencia de lo sagrado». Su libro, *Simone Weil: el silencio de Dios*, constituye una atractiva y jugosa aproximación al legado filosófico y la reflexión espiritual de una de las autoras más relevantes y sugerentes de la primera mitad del siglo XX.