

LORENZO LEAL, N.J., *Partícipes de la vida de Cristo. Estudio de las oraciones pascuales de poscomunión de la Tercera edición del Misal Romano*, Ed. Centre de Pastoral Litúrgica, Col. Biblioteca Litúrgica 53, Barcelona 2017, 16 x 22, 602 pp.

La obra que reseñamos se abre con una pregunta que está, cuanto menos, latente en la mente y el corazón de todo creyente: ¿cómo podemos *participar* de la vida de Cristo? ¿cómo podemos participar plenamente de su *misterio*? ¿o más bien de sus *misterios*? A estas cuestiones intenta responder el estudio pormenorizado y minucioso que su autor, D. Narciso-Jesús Lorenzo nos ofrece en la cuidada edición del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona. Dicho estudio se centra en un elemento de la liturgia eucarística, a saber, las oraciones de poscomunión, y dentro de este rico elenco, el autor nos desgrana para abundancia y aprovechamiento de los lectores, las poscomuniones del Tiempo de Pascua.

Cuatro partes estructuran esta monumental obra: Una INTRODUCCIÓN HISTÓRICO-TEOLÓGICA aborda el tema de la *Presencia y la participación en los misterios de Cristo*, y presenta seguidamente una *Historia de la oración de poscomunión*. Entrados en materia, la segunda parte está dedicada a LOS TEXTOS, que son presentados y reseñados en sus *Fuentes, función y situación*. Con este bagaje entramos a la tercera parte que corresponde al ANÁLISIS DE LOS TEXTOS como tal. Para ello, el autor puntuiza los *Niveles de estudio de las oraciones y contextualiza el Ciclo Pascual* que va diseccionando y analizando detenidamente, hasta llevarnos a la cuarta parte, que bajo el título de SÍNTESIS TEOLÓGICA hace una lectura transversal del estudio en el marco más amplio de la presencia y participación de los misterios de Cristo en el ciclo de Pascua.

Una de las cualidades de esta obra es que siendo un texto académico-científico pormenorizado, con profundidad, es también una obra escrita en un lenguaje asequible y que puede leerse por un amplio público. Con ella se obtiene un panorama extenso y completo de la liturgia como lugar teológico de la presencia real del Señor y como espacio de participación en su misterio, idea central que atraviesa todo el estudio.

Es de agradecer tanto al autor –que ha hecho un enorme y valioso trabajo– como al CPL el poner en nuestras manos recursos como este para promover una formación idónea y poder vivir y celebrar mejor el regalo de la Liturgia de la Iglesia.– A. Martínez.

Espiritualidad

OTÓN CATALÁN, J., *Misterio y transparencia*. Ed. Herder, Barcelona 2017, 14 x 21, 160 pp.

Con este sugestivo título, *Misterio y transparencia*, Josep Otón aborda este concepto en relación al discurso religioso. Lo aprovecha como un valor actual que forma parte de la nueva generación de valores de nuestra sociedad postmoderna. Ahonda en el significado de estos dos términos y explora sus límites, ambivalencias y contradicciones. Es un libro denso hasta centrarse en su lectura. En él se hacen propuestas de reflexión sobre temas tan fundamentales como el misterio de Dios y su trasparencia, el misterio de la fe y su trascendencia, la mística como compromiso con la realidad que nos rodea, en la que se debe estar con todos los sentidos muy abiertos y receptivos, porque de lo contrario la opacidad, el enigma, el oscurantismo, el secretismo se adueñarían de nuestras decisiones vitales.

Todo el libro rezuma espiritualidad, pero sin misticismo alguno. Otón que es experto intelectual y vital sabe de lo que habla. Así lo siente y lo vive. Maneja con agilidad autores del amplio espectro del pensamiento: filósofos, literatos, teólogos, artistas en los que la creatividad, búsqueda, espiritualidad secular o religiosa, cuestionamientos serios o críticas duras a la experiencia interior, van relacionándose y ensamblándose en cada capítulo en

intensidad. Sabe citar textos de la Biblia con oportunidad y certeza para un tema que a primera vista parece escabroso, pero que a medida que se lee se va haciendo asequible y va clarificando hasta donde se puede, esa experiencia del Dios escondido que a lo largo de la historia de la salvación ha estado muy presente.

Hay que reiterar que Josep Otón, aunque desarrolla el tema de forma concisa y sintética, sabe presentarlo con palabras acertadas para motivar a quienes deseen acercarse a Dios puedan encontrarse con el Misterio que late en cada persona, aunque parezca misterioso y oculto.

Al final del libro, después de exponer con claridad la mística de los ojos abiertos con la hermosa historia del profeta Balaam, que a pesar de tener los ojos abiertos, paradójicamente necesita que Dios se los abra, dice Otón que “para la mirada contemplativa ninguna realidad es profana. Así, la vida cotidiana se torna transparente, y se convierte en una metáfora de significado divino”.

Un libro recomendado para toda clase los lectores, ya sean buscadores inquietos, creyentes o no.—J. Domínguez.

CARAVIAS, J. L., *De Abrahán a Jesús. La experiencia progresiva de Dios en los personajes bíblicos*. Ed. PPC, Madrid 2016, 17 x 24, 220 pp.

José Luis Caravias es un jesuita español (Jaén 1935) que ha dedicado y vivido toda su experiencia pastoral entre los campesinos del Paraguay, en el Chaco argentino, en los Andes ecuatorianos y en los suburbios de Asunción. En 2011 fue nombrado asesor de las Comunidades de Vida Cristiana (CVX) de Asunción. PPC, le ha publicado otros dos libros: *Vivir como hermanos y Dios en mi vida*.

En la Biblia, libro de fe, Dios dice a Moisés: “Yo soy el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac, el Dios de Jacob... no soy un Dios de muertos sino de vivos”. Esta faceta vivencial de la experiencia de Dios es la que nos ofrece José Luis al ir presentándonos personajes bíblicos tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. A través de estas reflexiones se percibe cómo Dios se fue revelando a sí mismo a través de la historia, actuando de una forma muy pedagógica, lenta, práctica y progresiva, de acuerdo a los problemas del pueblo y a su capacidad creciente de comprensión, respetando siempre su ritmo de crecimiento.

Para entrar en el “estilo” de Yavé hay que situar cada pasaje bíblico y la persona de la que se habla en su contexto histórico, ya que la Biblia es un libro de fe y su finalidad es revelarnos quién es Dios y quiénes somos nosotros, los seres humanos. Solo así podremos conocer las diferentes etapas de la revelación y la pedagogía que Dios realizó en cada una de ellas y la incidencia en cuantos vivieron como “buscadores de Dios”, se fiaron de él y se abrieron a su experiencia.

Confiesa el autor que la génesis de este libro es múltiple y su gestación laboriosa. Partió de su inquietud de investigar sobre la experiencia progresiva de Dios en los personajes bíblicos y en ello involucró también durante dos años a sus alumnos de Filosofía. Muchos de los párrafos del libro, afirma, se deben a ellos. Otra contribución fueron las catequistas de confirmación que le obligaban a tener las ideas claras y a concretar y aterrizar los temas de forma gráfica. Cada reflexión es pues, la mezcla de su investigación personal, los trabajos de sus alumnos, las aportaciones de los catequistas y los programas de radio y cursos populares sobre este mismo tema.

Su ilusión al publicarlas es inspirar en los lectores nuevos tipos de experiencias de Dios, siempre progresivas, conscientes de que la fe en Dios sufre continuas crisis, pero de cada crisis afrontada con honradez debe surgir (como en los personajes bíblicos), algo nuevo, algo que acerque al hombre más a Él.

En cada reflexión, su empeño es tanto acercarnos al personaje como al Dios que se nos revela a través del personaje: Abrahán y Sara, Agar... María, Jesús..., o la situación que