

Josep Otón (Barcelona, 1963) es un nombre que se abre camino en el panorama del pensamiento cristiano. Es autor de libros de espiritualidad (*La mística de la Palabra*, 2014), novelas que integran misterio y reflexión (*Laberintia*, 2015), y hasta de cuentos infantiles (*El chamán del pequeño valle*, 2007), por ejemplo. En el campo de la reflexión teológico-filosófica, se dio a conocer con un excelente ensayo *El reencantamiento espiritual postmoderno* (2014), cuya primera edición en catalán fue galardonada con el premio de ensayo Joan Maragall (2011). Anteriormente ya había publicado ensayos muy sugestivos como *Vigías del abismo* (2001) y *El inconsciente, ¿morada de Dios?* (2000).

En esta línea ensayística, ha publicado una verdadera obra de madurez, *Misterio y transparencia* (2017), en la que aborda con lucidez, claridad expositiva y un lenguaje muy cuidado la difícil relación entre el afán de transparencia a veces excesivo del ser humano y lo invisible, misterioso y trascendente.

Otón plantea el problema en las primeras páginas: parece que lo transparente sea lo real, lo científico y lo racional y lo misterioso sea lo opaco, lo irracional y hasta falsario. A desmontar esta contradicción dedica todo el libro y lo hace recurriendo, entre otros, a pensadores como el coreano Han o la filósofa malagueña María Zambrano, sin olvidar a Simone Weil, la activista y pensadora francesa que fue objeto de su tesis doctoral y de varios de sus libros.

El autor analiza con detalle el significado de la transparencia y del misterio concluyendo que ni la transparencia es a veces tan nítida ni el misterio tan opaco. Relacionando el misterio con la trascendencia y, en concreto, con el Dios cristiano, Otón dedica las páginas más enjundiosas de su ensayo a mostrar cómo el misterio nos parece velado no porque sea opaco, sino porque nuestra razón no puede abarcarlo en su totalidad. Recurriendo a citas bíblicas (muy sugerentes las del Antiguo Testamento) y a las de místicos cristianos (incluyendo también a Simone Weil) reflexiona cómo el misterio cristiano se revela como una luz que a veces puede sorprender porque evita que sea deslumbrante y no nos deje ver del todo. El misterio se desvela pausadamente a través de la creación, de la propia interioridad, y hasta de la *kénosis*, del vaciamiento que supone la humillación de un Dios que para revelarse se hace pobre criatura humana.

Las páginas sobre la mística «de ojos abiertos», es decir, encarnada y atenta a la realidad, son una excelente reivindicación de la necesidad de la vida interior, de ese acercamiento entre inmanencia y trascendencia, que permite acceder a las profundidades del Misterio. En conjunto, *Misterio y transparencia* es un ensayo breve pero bien construido que incide, de manera muy novedosa, en el complejo tema de la relación entre razón y fe centrado en la transparencia que, si no es absolutizada, acompaña hasta el umbral del misterio y permite al ser humano abrirse a la trascendencia.

---

**Felipe-José de Vicente Algueró**  
Doctor en Historia y licenciado en  
Filosofía  
Presidente de la Asociación Nacional  
de Catedráticos de Instituto y  
consejero titular del Consejo Escolar  
del Estado por el grupo de  
personalidades de reconocido  
prestigio.