

MISTERIO Y TRANSPARENCIA

S'acaba de publicar a l'editorial Herder de Barcelona, en una col·lecció dirigida per Francesc Torralba, l'assaig que porta per títol *Misterio y transparencia*. N'és l'autor el professor Josep Otón Catalán, doctor en Història contemporània, i col·laborador freqüent a les pàgines de la nostra revista.

Mai com en els temps actuals no s'havia parlat tant de la necessitat de transparència, tant en els comptes públics per evitar la corrupció com en la vida personal. Les tecnologies actuals de la comunicació a través de les xarxes socials ho han propiciat fins a un extrem impensable fa només pocs anys. Si volem saber res d'algú posant el seu nom al google o bé mirant el seu facebook podem assabentar-nos amb una gran rapidesa de la seva vida i miracles gairebé en un clic d'ulls. Fins i tot, sovint, arribem a saber allò que la persona no voldria que aparegués a la xarxa.

La transparència és un valor cada vegada més apreciat en l'àmbit públic. Tanmateix si ho apliquem a l'àmbit religiós sorgeixen dificultats degudes, en bona part, a l'opacitat o dificultat de penetració en allò que, en termes religiosos, anomenem el Misteri. El Misteri, per definició, és incognoscible. ¿No posa pas sota sospita, en època de valoració màxima de la transparència, el fet que el Misteri sigui opac? Pot esdevenir

transparent? Té camins d'accés encara que sigui a través del llenguatge simbòlic?

L'autor esbrina en profunditat, i alhora amb una claredat didàctica meritòria, el contingut del pensament sobre la transparència d'un ampli ventall de filòsofs contemporanis, des de Friedrich Nietzsche, passant per Walter Benjamin, Simone Weil, María Zambrano i d'altres fins a l'actual pensador coreà resident a Alemanya Byung-Chul Han. Contrasta les opinions d'aquests pensadors amb el món de l'art, les fonts bíbliques i diversos textos de la

tradició cristiana per arribar a clarificar els termes "transparència" i "opacitat" per tal d'evitar-ne explicacions simplistes.

Josep Otón aborda també una redefinició del marc conceptual de les relacions entre el misteri i la transparència, de manera que el lector s'adona que la referència a l'opacitat del Misteri aporta una significació molt més profunda d'allò que és transparent i que sol tenir una dimensió molt més gruixuda

que l'aparença del primer cop d'ull. El Misteri, aleshores, es transparenta de manera subtil a través de l'immanent, és a dir, de les coses, accions i fets en què circumscrivim la nostra vida quotidiana.

Cristòfol-A. Trepat

